



YB会報

横須賀美術協会会報

2021 年 第 055 号

2021 年 9 月 20 日発行

発行：横須賀美術協会 / 会長：横山 博志 / 編集部：〒237-0073 横須賀市田浦泉町 28 葉王寺 太一

ご挨拶

横須賀美術協会
会長 横山博志

コロナ禍、ワクチン接種が加速度的に進んでいますが、変異種のデルタ型のウイルスが急速に感染拡大の傾向にあります。そんな中、令和三年六月第80回記念YB公募展開催が盛大とは言えませんが、一般応募者二十九名を出す勢いで開催することが出来ました。多くの文化団体がコロナウイルス感染拡大のため中止を余儀なくされたと聞いています。公募展開催に尽力してくれた横須賀市の行政方々及びYB会員会友の方々にここから感謝します。コロナ禍、外出が制限される中、家での制作活動が活発におこなわれたせいでしょうか。過去の出品された作品と比較すると、今回はレベルの高い作品が出品展示されたような気がします。私個人の感想かと思いますが、数人のYB会員に聞いたところ口を揃えて私と同様の感想を述べていました。YB賞を授賞した藍田さんの「やまゆりの丘」は精緻な感受性でゆりの花を描いています。市長賞を授賞した今泉さんの「荒崎夕日の丘」は具象的に印象を自在に描いています。賞に入りませんでした。賞に、齋藤智江子さんの「海中散歩」はなかなかの秀逸な作品でした。高齢化社会の進行は芸術の衰退と同時に進行かと思いましたが、今回の公募展の内容は目を見張るものがあると感じました。皆さんの今後の活躍を祈願しご挨拶とさせていただきます。

第80回記念YB公募展 授賞者一覧

2021年6月27日（日）～7月3日（土）横須賀市文化会館

一般・会友

賞 名	受 賞 者	種 別	題 名
YB 賞	藍田 仁史	油彩	やまゆりの丘
横須賀市長賞	今泉 光治	油彩	荒崎夕日の丘
横須賀市議会議長賞	相田 准之	油彩	浦賀ドック
横須賀市教育委員会教育長賞	立見 美代子	その他	あじさい
(公財)横須賀市生涯学習財団賞	山崎 恵美	水彩	気になる木
横須賀文化協会賞	芥川 良子	油彩	春の夜は、はるかの彼方に
第80回記念賞	小山 伸子	油彩	熟睡
第80回記念賞	佐藤 剛志	水彩	雌阿寒岳とオンネトー

会員

会 員 賞	三又 孝寛	油彩	浜の片隅
川 口 賞	石田 俊哉	油彩	D-750
第80回記念賞	高橋 多恵子	油彩	水色の花瓶
第80回記念賞	前田 たみ子	水彩	越南紀行V 何処へ
横 須 賀 美 術 館 賞	柿添 賢司	油彩	ひと息つきたいね・・・

応募者数＝126名、応募点数＝141点

展示点数＝132点、(内訳＝会員84点・会友16点・一般30点・遺作2点)

会員 受賞者

三又 孝寛

此度歴史ある横須賀美術館協会公募展で、はからずも会員賞を受賞することができました受賞の喜びより驚きがまざる現在の心境でございます。

改めて振り返ってみますと、今回の受賞は優れた指導者と環境に恵まれたことに尽きるところです。また描くことより人との出会いを楽しむことができました。横須賀美術協会の作品展は、思えば40年近く前からレベルの高い優れた作品に出会うことを楽しみに拝見させて頂いておりました。当時から華がありレベルの高い存在であると認識しています。会員賞の重みを十分に理解しておりました。



「浜の片隅」

今回この名誉ある賞を頂くことになり感激致しております。今後ともこの受賞に恥じないよう精進いたします。最近の絵画の風潮に迎合することなく、己の感性と技術を磨き誠意と情熱を持って作品に取り組みたいと思っています。

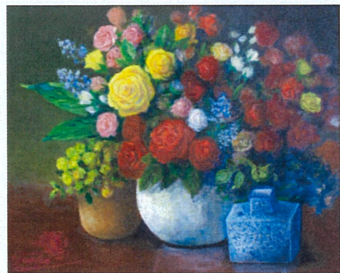
川口 賞

石田 俊哉



「D-750」

第80回記念展において「川口賞」を頂き誠に有難う御座いました。子供の頃から機械類に興味があり自分の車も車検が出来る迄になりました。オートバイ好きの先輩・後輩と共に箱根ヘツーリングに。その後、レーサーを夢見て、富士スピードウェイに通っていました。レーサーの夢は実現せずに諦めました。その影響もありエンジンを描



「水色の花瓶」

第80回記念賞

前田 たみ子

コロナ禍、会員の皆様の大変なご努力により、第80回記念YB公募展が開催され、作品を展示できたことを奇跡のように思います。ありがとうございました。また素晴らしい賞を頂き、とても嬉しく思います。



「越南紀行V 何処へ」

旅が好きでカメラとスケッチブックを片手にベトナムへ出掛けました。ハノイから入国し、ホーチミンから出国しました。子供の頃の故郷の景

いています。若い頃 SUZUKI に乗っていましたが、なぜかイタリアの DUCATI のエンジンにこだわっています。今回の作品は、試行錯誤を重ねながら、砂に埋もれたエンジンの時間の経過を表現してみました。この度の受賞を励みに、精進して参りたいと思っています。有難う御座いました。

第80回記念賞

高橋 多恵子

80周年記念に画面いっぱい花を描き祝いたいという思いで出展を目指して描いておりました。ところが途中から今まで経験したことのない目に見えないコロナウイルスとやらに出会い、世界中が恐怖におびえ、わが国にも最初の緊急事態宣言に驚き怖くて家の中に閉じこもっていました。報道の濃厚接触者にならないように外出控え消毒や手洗いなどばかり気にして、絵に手がつかない状態でした。公募展も残念ながら開催1年延期になり、終息すら見えないトンネルの中、やつと予防接種ができる明るい兆しが見えてきたころ再度挑戦。80周年記念展が明るく祝えたらの思いで描き上げました。自分の思いが80周年記念展賞にだけたことに感動しております。ありがとうございます。

横須賀美術館賞

柿添 賢司

色そのままです。美しく優しい景色に感動しました。田を人が牛と共に耕し、お祖母さんが孫を抱いて木陰でおしゃべりを楽しんでいる心温まる光景です。一方都会ではビル建設ラッシュ、通勤ラッシュ。この国は改革と自然をどの様に融和していくのかという気持ちを水彩で描きました。水彩の流れるような色彩を楽しみ、これから描いていきたいと思っています。今後とも宜しくお願い致します。

この度、思ってたいなかった美術館賞を頂き、身に余る光栄であり、非常に嬉しく思っております。皆様のご指導の賜物と深く感謝申し上げます。今回の作品のタイトルは、「ひと息つきたいね」です。新型コロナウイルスの緊急事態宣言で飲む機会がなくなり、ただ、通り過ぎていくだけで、さびしく感じます。その気持ちを表して描きました。一日でも早く仲間と飲みたい人はいると思います。この絵画を見て癒しになればと思います。このような絵が評価され、本当に嬉しく思います。受賞を励みに今後共楽しく絵を描いていきたいと思っています。



「ひと息つきたいね・・・」

あなたの自信作で個展を開きませんか？

Cafe & Bar

ギャラリー 55

〒239 横須賀市根岸 3-7-1
-0807 TEL・FAX 046-836-6562
店主 石渡惣二
http://gallery55.jimdo.com/

一般・会友 受賞者

Y B賞

藍田 仁史

この度初出展にもかかわらずYB賞を頂き、さらに会友に推挙されたことを非常に嬉しく思っています。

20歳位から油絵を始めましたがサークルに所属することもなく、独学では絵は上手に描けるようになりませんでした。たまたま人の紹介で40歳頃に油絵画家の先生と巡り会え、そのグループで多くの油彩のノウハウを教えて頂き油彩画らしき絵が描けるようになりました。その後は職場に掲示できるサイズの絵を描いていました。現在は定年したので油絵のサークル(パレット)に所属し沼田先生の指導の下、数点の油彩画を描いていましたが、この度大作にも挑戦しようとして第1作目の「やまゆりの丘」を描きました。それが何とYB賞と言うことで驚きと感激でいっぱいです。



「やまゆりの丘」

会友にも推挙され、これからも微力ながら頑張りたいと思いますので、今後ともご指導のほど宜しくお願い致します。

横須賀市長賞

今泉 光治

第80回記念YB公募展において、「横須賀市長賞」を受賞させていただきました。また、会員に推挙していただきました。ありがとうございます。

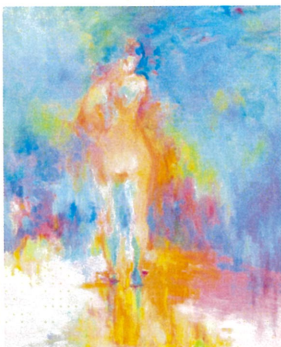
私とYBの関りは非常に長く、1981年からとなります。市立横須賀高校美術部(顧問:大道健治)時代に初めてYB展に応募し、第46回YB展(1986年)でも「横須賀市長賞」をいただいております。

絵に関しては、独学です(高校の美術部だけ)。昔は、静物画が好きで、シャルダン、フェルメールの画集を買ひ、模写などしていました。その後、仕事が忙しく、10年以上絵を描いていませんでした。海外に住んでいま

横須賀文化協会賞

芥川 良子

この程は大きな賞をいただき、ありがとうございます。自分も好きな作品でしたので、それを選んでいただいて大変喜しく、感謝しております。今回のYB展で受付当番をした時に、ある来客の方から「いつも楽しみにしている方の絵が無いのだけれど、今回は出品していないのですか?」と聞かれました。毎回その方の絵を楽しみに見に来ているとの事で少しがっかりしていました。その絵を見ると、とっても楽しくなるのよとお話しされて



「春の夜は、はるかの彼方に」

ていました。絵の持つ力です。すごいなあと感心しました。自分もそんな絵をいつか描けるといいなと思ひました。現在は油彩で抽象画にチャレンジしています。沢山の方に見ていただき、感想をお聞きたいです。

第80回記念賞

小山 伸子

この度は思いがけず素晴らしい賞を頂きまして、誠にありがとうございます。

この猫は、蘭丸というアメリカン・ショートヘアのオスで、昨年の四月の緊急事態宣言の直前に描き始めました。世界中を覆う不安の中、他に何も手に付かず只ひたすら細筆で一本一本毛をひいて、彼の全身の毛を三層以上描いたと思います。昼間に時間が出来たらダイニングテーブルで、家族が寝静まってからリビングの茶卓で、



「熟睡」

明かりもバラバラで気持ちの乱れも筆致に反映されてしまっていますが、写経にも似た気持ちで向き合いました。猫の眠りは浅く、少しの物音や遠くの気配でも目を覚ましてしまいます。すやすやと熟睡している姿で、静けさや安らぎをしばし感じて頂けたらこれ以上の喜びはありません。



「荒崎夕日の丘」

したが、ヨーロッパの古い町並みに触発され、再度絵を描き始めました。帰国後は、三浦の風景ばかり描いています。

横須賀市議会議員賞

相田 准之

この度は、市議会議員賞受賞、又、会員に推挙頂き有難うございます。コッコツと、一人で絵を描いていると、この描き方で良いのか、今入れた一筆が、プラスだろうか逆にマイナスに、なっているのではないだろうか、よく分からない事があります。そのような中での受賞は、大きな励みとなりました。



「浦賀ドック」

絵のテーマとしては、横須賀の史跡に、関心があり、多くの史跡を描いてきました。千代ヶ崎砲台・猿島・観音崎砲台・浦賀ドック等。今回の受賞作品「浦賀ドック」は、その一つですが、ドックだけでなく、付帯設備の、ポンプ室や機関工場等、長く人のために、尽くしてきた設備が、今役目を終え、ひっそりと佇んでいる様子を描いてきました。最近老朽化により、取壊しが進んでおりますので、尚更絵を描く必要があると考えています。今後もYB公募展に出品してまいりますので、「指導のほど、よろしくお願い致します」。

横須賀市教育委員会教育長賞

立見美代子

第80回記念のYB公募展で大きな賞と同時に会員推挙をいただきました大変光栄でありとても嬉しく感謝で一杯です。



「気になる木」

この度思いがけず生涯学習財団賞を受賞し、身に余るものがございます。自身の生涯学習の為に始めた絵画でした。しかし、コロナが蔓延しあちこちの公共施設が封鎖に追い込まれると同時に私の絵に対するモチベーションも下がり今までの気力を失い途中で投げ出してしまいました。切羽詰まって少々乱暴に画いてしまい、これを出展するのかと大変迷い、ふりしぼって出展し、本当に恥ずかしい限りです。去年の三月迄は頑張ったつもりです。コロナの所為にはしたくないと思いつつどうしても気持ちの向かなくなりました。皆様がコロナ禍でも頑張っているのに触発され、頂いた「生涯学習財団賞」を糧に頑張つて勉強してみようと少し前向きになりました。ありがとうございます。今後ともよろしくご指導いただけますようお願いいたします。

第80回記念賞

佐藤 剛志

最後に、この様な厳しい環境の中、公募展を開催し、作品の発表の場を設けて頂いた皆様に改めて感謝をいたします。一刻も早く現在の状況がおさまリ、平穏な日常が戻ることを祈つてやみません。



「雌阿寒岳とオンネトー」

雌阿寒岳には二回登った。火山なので時々入山禁止になる。オンネトーは登山口にある湖で、透明度が高すぎて怖いくらいだ。寒冷地のため森の高さはやや低く広葉樹も少ないので紅葉も控えめだ。山の絵は人気がなくさびしいので野生の鹿を配した。飼いられた奈良の鹿とは全然違う。実はこの絵のテーマは右中程の鳥「青鳩」でありこんな伝説がある。昔、深い阿寒の森でマオという女の子が行方不明になった。村人総出で探したが一向に見つからない。あきらめきれない母親は探し続け、いつの日か青鳩に変身し今でも「マオ・マオ」と鳴きながら阿寒の森を飛び回っているという悲しい物語です。

新たに会員・会友に推挙された方々です。
おめでとうございます。

会員推挙

相田 准之・今泉 光治・立見美代子・田沼八千代・広川 邦彦

会友推挙

濱井 九五・廣川なほ子・藍田 仁史・齋藤 正之

【新役員紹介】

会 長	横山 博志
副 会 長	佐藤 陽
副 会 長	薬王寺 太一
事務局	加山 雅子
事務局	加藤 佐栄子
会 計	飴谷 和子
会 計	藤原 アツ
監 査	青木 道夫
監 査	佐野 朱美

顧 問	有川 義明
顧 問	亀ヶ谷 公代
顧 問	五島 三子男
顧 問	沼田 敏
顧 問	岡田 容吉

顔縁と絵の具

Art きぬがさ

〒238-0031 横須賀市衣笠栄町2-17
TEL・FAX 046-852-2508



品川文化堂

印刷館・文具館・印章館

〒238-0008 横須賀市大滝町1-9
TEL:046-823-1848 FAX:046-823-1830
mail:shinatetsu@shinabun.com
URL:http://www.shinabun.com



「気になる木」